



Maecenas
EDUCACIÓN Y CULTURA



**POSGRADO
UNIVERSITARIO**

**EXPERTO EN
INNOVACIÓN,
METODOLOGÍA
DOCENTE Y
EVALUACIÓN
APLICADAS A
LA EDUCACIÓN**



FUNDAMENTACIÓN DEL POSGRADO

+ En un momento en el que la sociedad de este siglo XXI avanza de forma vertiginosa a lomos de la nueva era del conocimiento y de la información desde la tecnología, la Escuela y sus protagonistas principales, deben saber posicionarla para intentar no perder, en no mucho tiempo, el sentido que debe tener en su función social.

Quizás, profundizando más en esta cuestión, ¿debería la Escuela perder su función tradicional y adaptarse a los nuevos requisitos que puede aportar a esta sociedad tan nueva, que incluso, parece ser desconocida para el mundo educativo? Gran pregunta llena de interrogantes que sobrepasan lo que uno puede desplegar en un programa formativo de esta naturaleza, y en una justificación que debe ser breve pero que haga un *touché* en el corazón de esta cuestión.

Maecenas Educación y Cultura, es una fundación educativa con un marcado carácter social, que aglutina diversas líneas de actuación, entre las que se encuentra el apoyo en la gestión al cambio en el centro escolar y la formación de los directivos y profesores responsables directos de este cambio.

Uno de los grandes retos de los centros escolares es actualizar y posicionar sus proyectos educativos, pedagógicos y sociales. De aquí parte todo. Aceptar el cambio es algo insustancial, si no se toman las medidas necesarias para unificar criterios de trabajo vertical entre el profesorado.


Si no se desarrollan estrategias y métodos de aprendizaje y evaluación común para que el proceso tenga sentido, seguiremos con el problema existente de falta de

Analizar tendencias y necesidades, y fomentar el uso de la metodología

homogeneidad en el proceso de aprendizaje de muchos de nuestros alumnos en nuestro país.

Este posgrado universitario basa su temática justamente en eso.

Analizar tendencias y necesidades, y fomentar el uso de metodología que, con procesos adecuados de evaluación, permita adquirir las competencias claves para desenvolverse con autonomía, no sabemos si con éxito, en estos albores del siglo XXI.



Actualizando los
proyectos educativos,
pedagógicos y sociales
de la Escuela actual





BLOQUE 1. INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA ESCUELA DEL S.XXI

+ El objetivo de este módulo es presentar aquellas tendencias actuales de acción en aula y fuera de ella que, en muchos casos y lejos de ser nuevas, están teniendo un posicionamiento muy claro de cara a la acción educativa en el aula para los próximos años.

Huyendo de componentes marcadamente didácticos, la tendencia va encaminada al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, afectivas y emocionales que permitan al profesor manejarse, y enseñar a manejarse, de forma adecuada en su entorno profesional y personal.

Módulo1.1.

HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA NUEVA ESCUELA

Competencias y destrezas para los alumnos del siglo XXI. Tendencias, claves y propuestas para el 2030. ¿Cómo se posicionará la educación? Escuelas innovadoras alrededor del mundo. Nuevos espacios para el aprendizaje.

Módulo 1.2.

EL COACHING EN EL ENTORNO ESCOLAR

Metodología y proceso del *coaching* en el centro escolar. Resolución de conflictos y negociación. La comunicación eficaz. Gestión de proyectos de aula aplicados al *coaching*.

Módulo 1.3.

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Naturaleza y sentido en el aprendizaje. Inteligencias múltiples y proyectos de aula. Metodología y evaluación. Inteligencia emocional aplicada al aula. Implementación y desarrollo.

Módulo1.4.

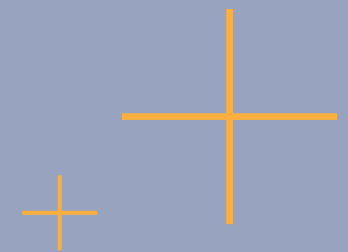
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN

Presuposiciones de la PNL, *feedback* y objetivos para el centro escolar. Metamodelo del lenguaje, calibración, estado asociado/disociado y anclajes.

Módulo 1.5.

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA CREAR E INNOVAR

Visión, ideas y espacios acordes a las necesidades de una nueva era. De la neuroeducación a la neuroarquitectura. Analizando los modelos de éxito: Saunalahti y el modelo finlandés. Nuevos espacios para nuevas formas de aprender. Espacio auditorio, espacio *networking*, espacio de reflexión. Los alumnos y su relación con la concepción del espacio educativo.





BLOQUE 2. METODOLOGÍA Y APRENDIZAJE INDUCTIVO

En el presente bloque se presentan la metodología y los modelos educativos emergentes que sitúan al alumno como principal protagonista y mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje, adaptándose a las necesidades educativas del alumno del siglo XXI.

Con ellas, se pretende dotar a los alumnos de unas habilidades y competencias acorde a los requisitos de una sociedad moderna y actual, cuya demanda ha variado, y variará considerablemente, en las próximas décadas.

Módulo 2.1.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, PROBLEMAS Y RETOS

Características, diferencias de este estilo de aprendizaje. Proceso de diseño, orientación didáctica y recursos para su puesta en marcha en el aula.

Módulo 2.2.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Elementos esenciales. Gestión de espacio y tiempo en el aula. Creación y diseño de programaciones en este estilo de aprendizaje.

Módulo 2.3.

GAMIFICACIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO

Diseño de pensamiento y experiencias en este estilo de aprendizaje. El concepto del juego y el aprendizaje. Dinámicas en el desarrollo de la gamificación. Gamificación, metodología activa y *design thinking*.

Módulo 2.4.

LA ROBÓTICA Y LA PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN

Tecnologías de Programación como fuente de creatividad y emprendimiento. Programación de videojuegos. Introducción a la robótica. Introducción a la impresión 3D.

Módulo 2.5.

THE FLIPPED CLASSROOM, LA CLASE INVERSA

Contextualización y concepto de la clase inversa. Papel clave del aprendizaje móvil en el modelo Flipped. Diseño y estructura de una clase inversa. Herramientas y recursos para la creación de contenidos y actividades.





BLOQUE 3. EVALUACIÓN EDUCATIVA: HERRAMIENTAS Y RECURSOS EVALUATIVOS

+ La evaluación educativa supone uno de los grandes retos de nuestro sistema educativo y de cualquier centro escolar. El nuevo perfil de alumno y el desarrollo de nueva metodología en el aula, pone de manifiesto la necesidad de replantearse aspectos críticos de la evaluación tanto en entornos macro como micro y conocer de primera mano las posibilidades de la misma en el mundo de la tecnología.

Módulo 3.1.

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

Currículo escolar, evaluación de centros escolares, docentes y desempeño profesional y el aprendizaje en el aula.

Módulo 3.2.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Tipos de evaluación y enfoques metodológicos según cada necesidad del momento y cada metodología.

Módulo 3.3.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas, sistemas de evaluación e instrumentos en su aplicación al aula. De las rúbricas al portfolio. Metodología y evaluación, integración en los nuevos sistemas de trabajo en el aula.

Módulo 3.4.

EVALUACIÓN DIGITAL DEL APRENDIZAJE

Los entornos virtuales y su aplicación en la evaluación. Plataformas digitales, aplicaciones, herramientas y recursos web 2.0 para la evaluación. Tendencias en el uso de herramientas virtuales y digitales: de la gamificación al *engagement*.





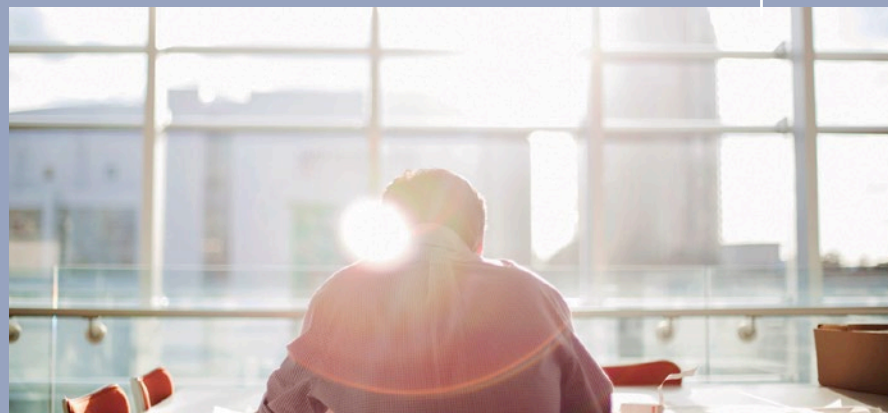
PROYECTO FINAL DE POSGRADO

- ✦ Al final del posgrado cada alumno deberá presentar un trabajo con un marcado carácter práctico orientado a cualquiera de los temas del programa. El trabajo será presentado en su sede y evaluado por un tribunal creado al efecto entre las direcciones del posgrado y profesores del mismo. Los mejores trabajos formarán parte de una publicación, cuya difusión y venta, irán destinados a fines sociales educativos.



CICLOS DE CONFERENCIAS ONLINE

- ✦ A lo largo del posgrado, se organizará un ciclo de conferencias *online* con diversos especialistas en educación a nivel nacional e internacional. Con este enfoque se pretende conocer visiones de diversas temáticas de la innovación educativa bajo el prisma de expertos educativos, que a día de hoy, son referencia en España y diversos países del mundo.



A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE POSGRADO

Docentes y futuros docentes de cualquier etapa educativa

Coordinadores de departamentos didácticos

Coordinadores y componentes de equipos de I+D de centros escolares

Directores pedagógicos de centros escolares

Consultores educativos de entorno educativo no universitario

FORMATO

Semipresencial

El alumno debe asistir un fin de semana al mes durante el curso escolar, en jornada de viernes tarde (17:30 a 20:30 h.) y sábado (9:00 a 17:30 h.) a la sede estipulada, y compaginarlo con trabajos y dinámicas online en la plataforma confeccionada al efecto

DURACIÓN

Desde septiembre 2016 hasta febrero 2018

Nº DE ALUMNOS

Cada sede albergará un máximo de 25 alumnos

COSTE DEL POSGRADO

2.200 euros

El curso es bonificable por la Fundación Tripartita

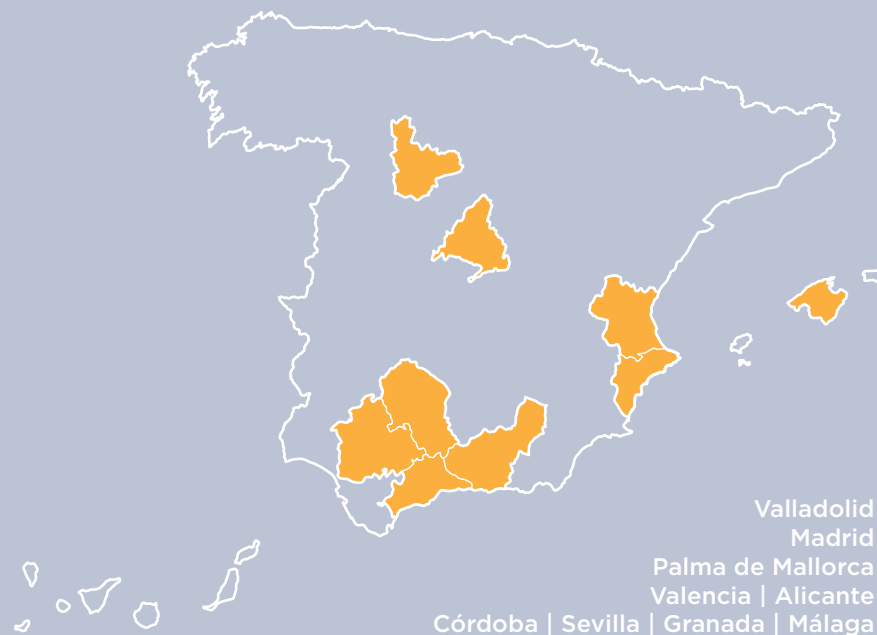
BECAS Y AYUDAS

Maecenas dispone de un programa de becas y ayudas tanto personales como de entorno institucional para la realización del posgrado

SEDES DEL POSGRADO

El posgrado se desarrollará en diversas sedes de centros escolares con los que Maecenas tiene acuerdos institucionales. Esto servirá para acercar, de forma homogénea, la parte presencial del posgrado a los alumnos asistentes al mismo, e intercambiar experiencias entre diversos proyectos educativos de los colegios participantes.

El alumno se matricula en una sede según su cercanía o interés geográfico.





Maecenas
EDUCACIÓN Y CULTURA



DISEÑADO POR:

HYLION

Más información del posgrado en:
secretaria@maecenaseducacion.com
www.innovacionmec.com
www.maecenaseducacion.com